

progetto ideato da Nella Belfiore
direzione artistica di Giambattista Giocoli

www.attisonori.it

ATTI SONORI

CONCERTI TEATRALI

Museo della Musica di Bologna
Vergato (BO) - Cereglio, Pieve di Roffeno, Tolè

estate 2007

ATTI SONORI

CONCERTITEATRALI



Giunti alla terza edizione estiva, il nostro percorso è sempre più diretto verso la ricerca di una nuova drammaturgia del suono, inseguendo un flusso creativo che agisca tra i due piani narrativi di musica e parola, verso un magico equilibrio teso alla realizzazione di un'unica musica... o di "un suono che si racconta".

In questa edizione, oltre alle produzioni di **ATTI SONORI**, il festival ospiterà le produzioni di due compagnie, **Fanny & Alexander** e **Le Belle Bandiere**, che da tempo hanno iniziato un percorso artistico che spesso coinvolge la musica e con i quali sarà particolarmente interessante confrontarsi.

Giambattista Giocoli

3 luglio, ore 21.30, Museo della Musica, Bologna
una produzione **Fanny & Alexander**
e **Ravenna Festival**
Ada, cronaca familiare

ADESCAMENTI

CONCERTO PER VOCI, PIANOFORTE, FLAUTO
E MACCHINE DEL SUONO

Luigi de Angelis, orchestrazione
Chiara Lagani, drammaturgia
Matteo Ramon Arevalos, pianoforte
Filippo Mazzoli, flauto
Mirto Baliani, macchine del suono
Paola Baldini, Marco Cavalcoli, Chiara Lagani,
Sara Masotti, Francesca Mazza, voci

Il repertorio del concerto **Adescamenti** è costituito dalle musiche di scena tratte dagli spettacoli *Ardis I* e *Ardis II*. Un percorso musicale di due anni in relazione al progetto *Ada, cronaca familiare*. I brani sono riscritture da autori del '900 avvinti e intrecciati alla partitura testuale. La voce dell'attore è utilizzata come strumento musicale al pari del pianoforte, del flauto e delle macchine del suono.

Il concerto viene eseguito nella versione per pianoforte e flauto, che recupera le sonorità originali dei brani altrimenti trascritti per ondes Martenot in *Ardis I* e *Ardis II*.



9 luglio, ore 21.30, Museo della Musica, Bologna

una produzione **Le Belle Bandiere**

LA NEVE FRADICIA

LETTURA-CONCERTO DA "MEMORIE
DEL SOTTOSUOLO" DI FEDOR DOSTOEVSKJI

Marco Sgrosso, interpretazione, drammaturgia
e mise en space

Andrea Agostini, pianoforte
e composizioni musicali

"La teatralità innata e potente delle visioni di **Dostoevskji** ed il fascino irresistibile dei suoi personaggi contorti e sempre tormentati hanno continuato a nutrire la mia ispirazione. Ho scelto volutamente il suo romanzo più 'intimo' e dichiaratamente teatrale, una sorta di audace, ma anche grottesca confessione di un "io" imprigionato nella coscienza sporca, di un "io" in perenne e rovinosa guerra."

Marco Sgrosso



13 luglio, ore 21.30, Museo della Musica, Bologna
9 agosto, ore 21.30, Borgo di Suzzano di Vergato

LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL

LIBERAMENTE TRATTO DA JEAN COCTEAU

Massimo Scusa, attore
Giambattista Giocoli, clarinetto
Andrea Rebaudengo, pianoforte (13 luglio)
Gaetano Caggiano, pianoforte (9 agosto)
Massimo Scusa, regia, luci e adattamento teatrale



10 agosto, ore 21.30, Pieve di Roffeno,
Cereglio di Vergato (BO)

LIGHEA

DA "LA SIRENA" DI TOMASI DI LAMPEDUSA
MUSICHE ISPIRATE ALL'OPERA DI J. S. BACH

Mirko Rizzotto, Massimo Scusa,
Elena De Tullio, attori
Giambattista Giocoli, clarinetto basso
ed elaborazioni musicali
Michele Evangelisti, realizzazione scenografica
Massimo Scusa, regia, luci e drammaturgia
Elena De Tullio, assistenza alla regia

L'ironia e la satira della società borghese parigina sono gli elementi usati da **Cocteau** nella costruzione di questo delizioso affresco di inizio secolo.

Qui le musiche di Satie e del *Gruppo dei Sei* sono il supporto ideale per questa festa di nozze surreale, attraverso la quale **Cocteau** voleva ricreare l'apoteosi di quella estetica del circo e del music-hall che in quegli anni veniva contrapposta alle seriosità post-romantiche.



23 luglio, ore 21.30, Chiesa di Tolè di Vergato (BO)

PAROLE E MUSICA

BECKETT SUITE: RADIODRAMMA MUSICALE
MUSICHE DI GIAMBATTISTA GIOCOLI

Francesca Mazza, Mirko Rizzotto, attori
Massimo Scusa, Giulia Pizzimenti,
voci fuori campo
Giambattista Giocoli, clarinetto basso
Michele Evangelisti, realizzazione scenografica
Massimo Scusa, regia, luci e drammaturgia
Giulia Pizzimenti, assistenza alla regia

Quest'opera presenta una particolarità: la Musica stessa è uno dei personaggi e detiene il ruolo invidiabile di co-protagonista dell'opera.

L'ambientazione: un vecchio signore dall'indole poetica, Croak, si reca periodicamente a trovare i suoi due servitori: **Parole** (Joe) e **Musica** (Bob). Ma Parole e Musica non vanno d'accordo. La presenza della voce umana e della musica dunque sono ideate come entità partecipanti attivamente all'azione drammatica.

La **Sicilia** rimpianta da sotto i portici di una Torino fumosa, assopita tra locali notturni e caffè.

Due uomini si incontrano casualmente e stringono un'amicizia occasionale ma fatale. Hanno età e posizioni sociali diverse eppure la stessa solitudine nel cuore, la medesima passione per la vita, l'arte, la musica di **J. S. Bach**, le donne. Uno, il più anziano, ha in serbo per il più giovane il racconto di un segreto, un incontro fantastico e perduto.





museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

MUSEO DELLA MUSICA
STRADA MAGGIORE 34, BOLOGNA

BORGO DI SUZZANO
CEREGLIO DI VERGATO (BO)

CHIESA DI TOLÈ
VIA GIOVANNI XXIII
TOLÈ DI VERGATO (BO)

PIEVE DI ROFFENO
CEREGLIO DI VERGATO (BO)

ATTI SONORI

CONCERTITEATRALI

direzione artistica Giambattista Giocoli
direzione organizzativa Nella Belfiore
direzione tecnica Antonio Di Virgilio
segreteria organizzativa Paola Perrone
assistenza tecnica Andrea Perrone
archivio fotografico Pietro Canali e Paolo Lambertini
archivio video Associazione LHUB
consulenza informatica Paolo Lombardo

INFO
ASSOCIAZIONE PERSÉPHONE
TEL. 051 34 24 05

INFO@ATTISONORI.IT
WWW.ATTISONORI.IT

INGRESSO GRAUITO

bolognaestate07

bè



Regione Emilia Romagna



PROVINCIA DI BOLOGNA
ASSessorato ALLA CULTURA



COMUNE DI VERGATO

TIPOGRAFIA
MODERNA
III QUALITÀ
INDUSTRIE GRAFICHE

HippoGrifus

— il ristorante —

IL RISTORANTE DELL'IPPODROMO ARCOVEGGIO
PER PRENOTAZIONI E INFO CELL. 335 6063912 - TEL. E FAX 051 375602

